

NOURRIR CINTEGABELLE

Une série d'événements participatifs
autour de la transition alimentaire

À CINTEGABELLE

JUIN > DÉCEMBRE 2025

Projections - Conférences - Spectacles - Ateliers



ÉDITO

Au départ, il y a cette initiative municipale autour de la résilience alimentaire de la commune justement nommée *Nourrir Cintegabelle*.

A la suite d'ateliers participatifs, des acteurs locaux ont souhaité compléter le projet agricole par des actions de sensibilisation.

C'est alors qu'est née l'idée de proposer des spectacles et rencontres autour de la transition alimentaire. Cette programmation co-portée par *Cintegabelle en Transition*, *Le Tracteur* et *Les Chemins Buissonniers* s'inscrit pleinement dans le travail de structuration porté par la municipalité.

A travers ce programme, *Nourrir Cintegabelle*, nous souhaitons favoriser l'échange et le partage, sensibiliser, apporter des réflexions et des solutions pratiques en lien avec la transition alimentaire, voire imaginer ensemble un système alimentaire plus sain, éthique et durable !

La question de l'accès à une alimentation saine pour tous vous intéresse ? Nous vous proposons d'ouvrir les champs des possibles par la dynamique *Nourrir Cintegabelle*. Rejoignez-nous !

RÉSILIENCE ALIMENTAIRE ?



La résilience alimentaire, c'est la capacité du système alimentaire (de la production à la distribution alimentaire) à garantir l'accès, à toute la population, à une nourriture suffisante, saine et nutritive, cela malgré des crises ponctuelles (financière, pandémique, guerre, etc.) ou des bouleversements de fond (dérèglement climatique, chute de la biodiversité, réduction des ressources, etc.)

Cintegabelle se caractérise par d'importants espaces agricoles qui sont cultivés majoritairement pour l'alimentation animale ou l'export, et on observe une tendance à la diminution du nombre de fermes qui s'agrandissent en surface. En parallèle, la population augmente, avec un taux assez élevé de personnes en situation de précarité.

Voici quelques pistes d'actions qui favoriseraient la résilience alimentaire de la commune :

- maintien de l'activité agricole notamment par la transmission des fermes et la préservation du petit élevage ;
- préservation de la ressource en eau ;
- augmentation et diversification de la production nourricière locale (légumes, fruits, légumineuses, élevage) ;
- renforcement de l'accessibilité alimentaire pour toutes et tous, qu'elle soit géographique ou économique.

Nos conditions d'existence futures dépendent largement de notre capacité à nous adapter aux changements actuels et à venir et donc à anticiper la résilience alimentaire de notre commune.

AGENDA

MARDI 10 JUIN – 19H – CINÉ-DÉBAT

page 5

La Théorie du Boxeur

DIMANCHE 14 SEPTEMBRE – SPECTACLES

page 6

*Visite insolite d'un jardin (extra)ordinaire
Droit dans mes bottes*

DIMANCHE 12 OCTOBRE – ÉVÈNEMENT

page 8

Auprès de mon arbre

MARDI 18 NOVEMBRE – 19H – CONFÉRENCE

page 9

Afterres 2050

MARDI 9 DÉCEMBRE – 19H – CINÉ-DÉBAT

page 10

(SOUS RÉSERVE)

Et maintenant, on fait quoi ?



CINÉ-DÉBAT

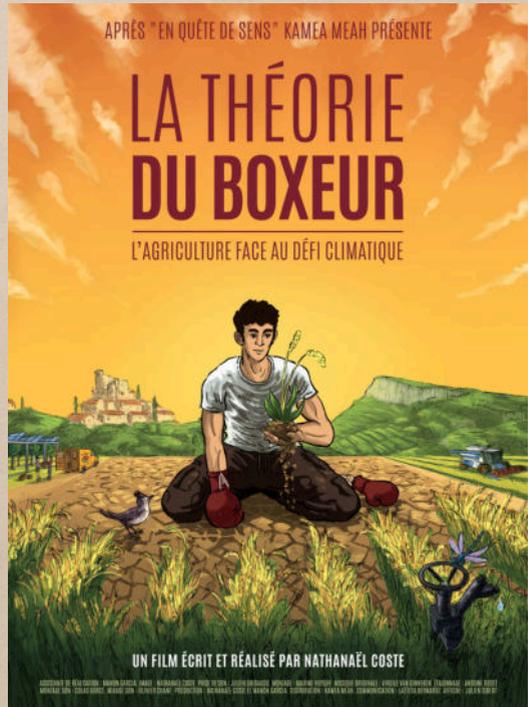
PARTICIPATION LIBRE

MARDI 10 JUIN – 19H

La Théorie du Boxeur Cinéma de Cintegabelle

Dans ce film, Nathanaël Coste, géographe de formation, enquête chez des agriculteurs bio et conventionnels pour qui le temps de l'adaptation au changement climatique a déjà commencé. Sur le terrain, les approches diffèrent, qu'elles reposent sur les technologies, les stockages d'eau, la gestion des sols ou l'agroécologie.

Alors que la moitié des fermes va changer de main d'ici dix ans, le film questionne agriculteurs et chercheurs sans a priori pour repenser notre façon de produire et construire la résilience alimentaire d'un territoire.



Réalisateur du film : Nathanaël Coste

Durée : 97 min

→ **La projection est suivie d'un débat en présence de :**

- **Emmanuel Chemineau**, formateur au CFP A Ariège Comminges ;
- **Alex Franc**, ingénieur agronome, docteur en écologie et arboriculteur sur la ferme de Vernou.

Proposé par Cintegabelle en Transition

DEUX SPECTACLES

ENTRÉE LIBRE

DIMANCHE 14 SEPTEMBRE – 11H

Visite Insolite d'un jardin (extra)ordinaire

Jardin partagé

Plaisir de gratter la terre ? De planter des fleurs ? De faire du maraîchage ? D'aménager son environnement ? Tant de moments ressourçants qui fertilisent nos imaginaires ! Par le croisement de la passion jardinière, de la créativité artistique et de la connaissance scientifique, des jardiniers.ères, des artistes et un.e botaniste vont nous faire découvrir et nous émerveiller de toute la diversité et de l'enchantement que l'on peut trouver dans un jardin potager.



Durée : 1h15

Tout public à partir de 8 ans

A travers la singularité de chaque jardin, le spectacle aborde des sujets aussi divers que la pollinisation, les interactions plantes/insectes, notre relation à l'environnement et les bienfaits du jardinage sur la santé mentale et physique.

Distribution :

Claudine Trémeaux (mise en scène, chorégraphe, danseuse)

Jean-Michel Hernandez (comédien)

Camille Dumat (chercheuse au CERTOP, CNRS-UPS-UT2J)

Laury Gabbero, Erwan Masson et

Gaston Ormières (jardiniers de l'association Cintegabelle en Transition)

Produit par Les Chemins Buissonniers

DIMANCHE 14 SEPTEMBRE - 15H

PARTICIPATION LIBRE

Droit dans mes bottes - Cie Les Attracteurs

Étranges

La Piboulette



Durée : 1h10

Tout public à partir de 12 ans

Premier volet d'une trilogie sur le travail, *Droit dans mes bottes* est une réflexion sur le monde agricole à travers une histoire intime et familiale.

Une ferme familiale, un père et sa fille.

Deux générations qui se frottent et se confrontent autour de la question centrale de la transmission. Visions du monde contraires, conflit générationnel, société patriarcale, difficulté à communiquer... comment transformer les choses de façon fertile plutôt que destructrice ?

Droit dans mes bottes sème les graines d'une réflexion philosophique et politique sur le monde agricole, notre lien à la terre nourricière et à nos racines.

Distribution :

Marie Delmarès (texte et mise en scène)

Jacques Grizeaud (collaboration artistique)

Marie Delmarès, Cyril Graux, Michel Richard (comédiens)

Jean-Louis Larcebeau et Jacques Grizeaud (lumières)

Proposé par Le Tracteur

ÉVÈNEMENT

ENTRÉE LIBRE

DIMANCHE 12 OCTOBRE

Après de mon arbre - Journée arts/sciences sur le thème des arbres

La Piboulette



Programme :

- **9h30**: balade botanique à la découverte des arbres et plantes sauvages comestibles de la commune animée par **Judith Wolfers**
- **11h00** : Atelier *Cuisiner avec des plantes sauvages* puis repas partagé conduit par **Judith Wolfers** (sur inscription, 7 €)
- **15h30** : spectacle *Arbracadabra* (conte, musique et sciences)
De vieilles mémoires de conteurs, l'arbre a toujours tenu une place prépondérante. Installé au cœur des récits, témoin des événements, repère inévitable d'un temps qui file comme le vent, il est là, l'arbre avec son filet de branches enfeuillées, il garde précieusement les traces des récits humains et des traces des transformations de notre « Terre mère ».
Avec : **Jean-Michel Hernandez** (conteur), **Didier Dulieux** (musicien) et **Dov Corenblit** (biogéomorphologue, CRBE - Université de Toulouse).

Proposé par Les Chemins Buissonniers

CONFÉRENCE

MARDI 18 NOVEMBRE – 19H

Afterres 2050 : un horizon pour l'agriculture et l'alimentation

Cinéma de Cintegabelle



Peut-on imaginer que, demain, chacun puisse manger sainement et boire une eau de qualité ? Peut-on imaginer l'agriculture bio mise en œuvre sur 70% des surfaces agricoles et l'usage des pesticides drastiquement réduit ? Peut-on imaginer que l'agriculture ait réduit de moitié ses émissions de gaz à effet de serre et soit résiliente face au changement climatique ? Une telle transition est-elle possible en France d'ici 2050 ?

Pour accompagner les territoires dans la transition agroécologique et alimentaire, Solagro a construit Afterres2050, un scénario prospectif qui vise à définir les surfaces agricoles et les conditions nécessaires pour satisfaire l'ensemble des besoins alimentaires à l'horizon 2050, dans le respect des objectifs environnementaux et de santé publique.

→ En présence de **Christian Couturier**, ingénieur, expert reconnu au niveau national dans la transition écologique

Proposé par Cintegabelle en Transition

CINÉ-DÉBAT

MARDI 9 DÉCEMBRE – 19H (SOUS RÉSERVE)

Et maintenant, on fait quoi ?

Cinéma de Cintegabelle

En Meurthe-et-Moselle, entre 2020 et 2022, 13 comédiens amateurs se sont engagés dans une pièce de théâtre, *les Mots de la faim*, relatant quelques unes des situations quotidiennes vécues par 5 à 7 millions de personnes qui subsistent grâce à l'aide alimentaire en France. Au beau milieu de la pièce, un des personnages s'adresse aux spectateurs : « bon d'accord, c'est bien beau tous vos témoignages, mais concrètement, on fait quoi ? ». La phrase aura des conséquences...



Ce documentaire est le récit filmé de cette aventure théâtrale où les difficultés et l'isolement de chacun sont défiés par l'énergie d'une équipe debout.

Et maintenant, on fait quoi ? est un documentaire réalisé par Vincent Glenn à partir de la pièce *Les Mots de la Faim*. Il est conçu comme un levier pour ouvrir différents débats et mettre en œuvre des moyens d'agir, à l'heure où, en France, l'idée d'une sécurité sociale de l'alimentation fait son chemin.

Proposé par Cintegabelle en Transition

REJOIGNEZ – NOUS !



La programmation *Nourrir Cingtegabelle* a été initiée dans le cadre de la démarche de la municipalité autour de la résilience alimentaire de la commune.

Cette initiative est co-portée par Cingtegabelle en Transition, Le Tracteur et Les Chemins Buissonniers. Elle reste ouverte à toute personne ou structure souhaitant y contribuer.

Nous contacter

Cingtegabelle en Transition
bonjour@cintegabelle-en-transition.org

Les Chemins Buissonniers
gwenaelle.sarrat@lescheminsbuissonniers.org
06 73 52 13 41

Le Tracteur
developpement@letracteur.eu
07 67 05 65 01

NOURRIR CINTEGABELLE



RÉSEAU
COCAGNE

Solagro présente
Afterres2050